

Religionskritik. Dem Spaghettimonster auf der Spur Ru digital¹

1 Impuls

Die Unterrichtssequenz "Religionskritik" reflektiert in drei Doppelstunden auf siebzehn Seiten mit acht Materialien Religionskritik der zentralen modernen und historischen Akteure von Dawkins bis Feuerbach und Freud. Eine tabellarische Unterrichtsplanung erleichtert den Einsatz.

Der Einstieg gelingt über die Religionskritische Pseudoreligion des fliegenden Spaghettimonsters. Atheisten haben diese Bewegung geschaffen, um Religionen der Lächerlichkeit preiszugeben. Anhand eines Audiobeitrags zur Praxis dieser Gruppe werden die Hauptkritikpunkte der Religionskritik nachvollzogen. In einem weiteren Schritt wird in Partnerarbeit das humanistische Glaubensbekenntnis dieser Gemeinschaft anhand einer Zusammenfassung von zehn Sätzen erarbeitet. Dabei werden religionskritische Argumente herausgestellt. Der folgende Schritt behandelt die Definition von Religionskritik anhand einer Videoanalyse. Dabei werden zentrale Argumente gesammelt in diskussionswürdig und nicht relevant eingeteilt. In einem letzten Schritt werden in Gruppenarbeit sechs Zitate von bekannten Religionskritikern erarbeitet und mit eigenen Worten beschrieben. Dann wird in Webrecherche Material gesammelt, um diese Position zu illustrieren und im Plenum vorzustellen. Eine Liste von Links ermöglicht eine geleitete Webrecherche.

¹ <https://www.ru-digital.de/media/253/Religionskritik->

<https://www.zwischentoene.info/unterrichtseinheit/praesentation/ue/religionskritik.html>